

Christian Agbobli, Jean-Jacques Bogui, Université du Québec à Montréal  
Katia Maria Belisário, Université de Brasília, Brésil

The last decade, like the previous ones, was marked by significant media coverage of many conflicts and crises around the world. Apart from the eternal Israeli-Palestinian conflict, the attacks of 11 September 2001, the wars in Afghanistan, the Democratic Republic of Congo, Iraq and Sudan, the situation in Colombia, the Arab Spring, terrorist attacks in Lebanon, Mali, Nigeria or Tunisia, and recently in Belgium, France, Great Britain and Iran, featured prominently in international news. The new interventionist policy in some states, under the aegis of the UN (Ivory Coast, Libya, Syria) has also been interpreted in several ways.

These episodes show us that the most modern information and digital technologies have been unable to prevent or to mitigate terror, or even to report it in an objective way. Thus, by focusing on the contribution of digital technologies to the dissemination of information in times of crisis and conflict in the world, this special issue of Communication Technology and Development aims to deepen, among others, themes such as media coverage of conflicts and crises in the digital age, cyberactivism and social movements, and the impact of information and communication technologies in times of crisis.

Frederico Vieira and Angelina Cristina Salgueiros Marques wrote an article entitled *Hate speech on the Internet: Between the Violence of Biopolitical Framing and the Ethical Language of the Face*. The main objective of this article is a brief communication analysis of the violent tensions created by the hate speech addressed to the Brazilian's "Nordestinos" on the Tumblr website on the occasion of President Dilma Rousseff 's re-election , in 2014. In the article *Information in Times of Conflict or Crisis: From Mass Media to Social Media*, Jean-Jacques Bogui and Christian Agbobli are interested in the influence of the use of digital social media on the flow of information in times of conflicts or crisis and the consequences of this new situation on the behavior of Political and public authorities.

In an another article entitled *The cover of the "Brussels Lockdown" and the Brussels attacks by Belgian French-speaking news websites: a "Web" First" device*, Quentin Jardon, Sandrine Powerful Baeyens and Lara Van Dievoet are looking at the role of this medium in the the Lockdown and the attacks in Brussels by the traditional French-speaking Belgian editorial offices on the organizational level and on the production of content. The article are based on semi-directive interviews of nine web editors. Kondi Napo Sonhaye wrote the article entitled *Evaluation of the use of VSAT in electoral processes in Togo (2010 & 2015) and in some African countries: Burkina Faso (2012) and the Democratic Republic of Congo (2011)*. He presents the results of an evaluative study of the VSAT system used during the Elections in Burkina Faso, Togo and the Democratic Republic of the Congo for the transmission of and rapid "transport" of data and information. The implementation of this digital device aims to limit fraud and ensure transparency in order to avoid post-electoral periods so frequent in these African countries. Mohamed Anouar Lahouij in an

article entitled *Tunisian Reputation and Tourism Image in the Face of Terrorist Propaganda* studies the impact of the terrorist propaganda of Daech on the Tunisian tourist industry which is in crisis.

In the article *The Use of Technologies by Youth in Times of Crisis: The Case of the Conflict in Mango*, Namoin Yao is interested in how people have interacted with digital tools (Internet and mobile telephony) during a social conflict that took place in 2015 in the Mango, Togo. It is particularly concerned with the purposes and impact of these uses in the resolution of this crisis. João José Azevedo Curvello and Tatiana Rodrigues Mateus in their article entitled *Communication, Connectivity and Dissent in Social Movements: An Analysis of "Los Indignados"* aim to reflect on the dynamics of communication in a context of dissemination, especially during the Spanish demonstrations of 2011. *Digital Creativity In Conflict Situation: The Venezuelan Case* is the title of the article drafted by Franck Debos and Maria Daniella Lancini. In this article, the authors are interested in the creativity of the Venezuelan opponents by using digital social networks during the violent conflict between the President Maduro since his contested election. In the article *Media Technologies in the Treatment of The Grand Bassam Crises In Côte d'Ivoire*, Jules Évariste Agnigni Toa analyzes the impact of digital technologies in the media treatment of the terrorist attack orchestrated by the jihadists of the AQIM on 13 March 2016 in Grand Bassam, Ivory Coast. Finally, Jean-Marie Stratigos closes this file with an article entitled *A Battle Over Numbers, a Battle Over Words; Tensions Around the Construction of a Crisis*. The purpose of this article is to highlight tensions and competitions that existed during the hurricane season in Madagascar between different members of the humanitarian configuration and the importance of information technology and communication technology in this competition. The collection, management, formatting and dissemination of these tensions and competitions. are presented by the author.

In the doctoral researches section Bader Ben Mansour offers us a contribution: *The Role of ICTs in the Tunisian and Egyptian Protest Movements: a Literature Review*. He is interested in the role of social media during popular uprisings Tunisia and Egypt through an analysis of various works carried out on the subject. In the article *Diversity of Information Sources and Decision-Making in Time of Crisis*, Fleur Nadine N'djock aims to show that the stakes of the communication of information in time is mostly related to the issues of the decision-making process. Finally, the study by Cheolki Yoon entitled *The Internalization of International Conflicts at the National Level: The case of InterKorean Conflicts and Related Issues around the Online Space*. The author analyzes the internalization of the conflict, between the two Koreas, through the use of the Web.

In a section off dossier Ndiaga Loum proposes an heuristic reflection on epistemological issues around international communication entitled *Epistemological Questions about an "interdiscipline" International Communication in the Global Universe of Social Sciences*. In the penultimate section of this issue Farah Bérubé and Catherine Bourassa propose a *Presentation of GERACII - Research Group on International and Intercultural Communication*, a research group of the University of Québec at Montréal.

Finally, in the reading section that closes this issue, Marianne Théberge-Guyon proposes an analysis of media literacy in the digital age: *Media Education in the Digital Age: Between foundation and Renewal* *Les Presses of the University of Montréal*, 2016, by Normand Landry and Anne-Sophie Letellier Dir.

Christian Agbobi, Jean-Jacques Bogui, Université du Québec à Montréal  
Katia Maria Belisário, Université de Brasília, Brésil

La dernière décennie, comme les précédentes, a été marquée par une importante couverture médiatique de nombreux conflits et crises dans le monde. Outre l'éternelle crise israélo-palestinienne, les attentats du 11 septembre 2001, les guerres en Afghanistan, en République démocratique du Congo, en Irak et au Soudan, la situation en Colombie, le printemps arabe, les attentats terroristes au Liban, au Mali, au Nigéria ou en Tunisie, et récemment en Belgique, en France, en Grande-Bretagne et en Iran, ont figuré en bonne place dans les nouvelles internationales. La nouvelle politique interventionniste dans certains États, sous le couvert de l'ONU (Côte d'Ivoire, Libye, Syrie), a également été interprétée de diverses façons.

Ces épisodes nous montrent que l'information et les technologies numériques les plus modernes ont été incapables de prévenir, voire d'atténuer, la terreur ou même d'en rendre compte de manière objective. Ainsi, en mettant l'accent sur la contribution des technologies numériques à la diffusion de l'information en temps de crises et de conflits dans le monde, ce numéro spécial de Communication, technologies et développement vise à approfondir, entre autres, des thématiques telles que la couverture médiatique des conflits et des crises à l'heure du numérique, le cyber-activisme et les mouvements sociaux, et l'impact des technologies de l'information et de la communication en périodes de crise.

Frederico Vieira et Angelina Cristina Salgueiros Marques, dans un article intitulé *Discours de haine sur Internet : entre la violence du cadrage biopolitique et le langage éthique du Visage*, se donnent pour objectif principal de faire une brève analyse communicationnelle des tensions violentes créées par les discours haineux adressés aux "Nordestinos" du Brésil sur le site web *Tumblr* à l'occasion de la réélection de Dilma Rousseff en 2014 pour le poste de Présidente du Brésil. Dans leur article *L'information en périodes de conflits ou de crises : Des médias de masse aux médias sociaux numériques*, Jean-Jacques Bogui et Christian Agbobi s'intéressent à l'influence de l'usage de plus en plus important des médias sociaux numériques sur la circulation de l'information en période de conflits ou de crises et sur les conséquences de cette nouvelle donne sur les comportements des autorités politiques et du public.

Dans la « *Couverture du Brussels Lockdown* » et des attentats de Bruxelles par les sites d'actualité belges francophones : un dispositif « web first » Quentin Jardon, Sandrine Puissant Baeyens et Lara Van Dievoet, à partir de deux vagues d'entretiens semi-directifs auprès de neuf responsables de rédactions web, se penchent sur le rôle de ce support dans la couverture du Lockdown et des attentats de Bruxelles par les rédactions traditionnelles francophones belges, sur le plan organisationnel et sur celui de la production de contenu. Kondi Napo Sonhaye, dans l'article *Évaluation de l'utilisation du VSAT dans les processus électoraux au Togo (2010 & 2015) et dans certains pays africains : le Burkina Faso (2012) et la République Démocratique du Congo (2011)*, présente les résultats d'une étude évaluative du système VSAT utilisé pendant les élections au Burkina Faso, au Togo et en République démocratique du Congo pour la transmission et le « transport » rapide des données et des informations. La mise en place de ce dispositif numérique a pour objectif de limiter les fraudes et garantir la transparence afin d'éviter les crises post-électorales si fréquentes dans ces pays africains. Mohamed Anouar Lahouij, dans l'article intitulé *Réputation et image touristique tunisienne face à la propagande terroriste* étudie l'impact de la propagande terroriste, de Daech sur l'industrie touristique tunisienne qui se trouve en crise.

Dans son article *Impact(s) des technologies numériques en période de crise : cas du conflit à Mango, Togo*, Namoin Yao s'intéresse à la manière dont les populations ont interagi avec les outils numériques (Internet et téléphonie mobile) lors d'un conflit social qui a eu lieu en 2015 dans la localité de Mango au Togo. Elle s'intéresse notamment aux finalités et à l'impact de ces usages dans la résolution de cette crise. João José Azevedo Curvello et Tatiana Rodrigues Mateus dans leur article intitulé *Comunicação, conectividade e dissenso em movimentos sociais : uma análise sobre "Los Indignados"* proposent une réflexion sur la dynamique de communication dans un contexte de dissidence, en particulier lors des manifestations espagnoles de 2011.

*Créativité numérique en période de conflit: le cas vénézuélien* est le titre de l'article rédigé par Franck Debos et Maria Daniella Lancini. Dans cet article, les auteurs s'intéressent à la créativité dont font preuve les opposants vénézuéliens dans l'utilisation des réseaux sociaux numériques lors du conflit violent qui oppose le régime du président Maduro, depuis son élection contestée à ses opposants, qui ont obtenu récemment la majorité au parlement. Jules Évariste Agnigni Toa, dans l'article *Les technologies médiatiques dans le traitement de la crise sécuritaire de Grand-Bassam en mars 2016 en Côte d'Ivoire*, analyse l'impact des technologies numériques dans le traitement médiatique de l'attentat terroriste orchestré par des djihadistes de l'AQMI le 13 mars 2016 à Grand-Bassam en Côte d'Ivoire. Enfin, Jean-Marie Stratigos clôture ce dossier avec un article intitulé *De la bataille des chiffres à la bataille des mots ; tensions autour de la fabrication d'une crise*. Le propos de cet article est de mettre en évidence les tensions et les compétitions qui existent lors de la saison cyclonique à Madagascar entre les différents membres de la configuration humanitaire ainsi que l'importance de la maîtrise des technologies de l'information et des techniques de la communication dans cette compétition. La collecte de l'information, sa gestion, sa mise en forme et sa diffusion sont présentées par l'auteur comme les enjeux de ces tensions et de ces compétitions.

Dans la section recherches doctorales Bader Ben Mansour nous propose une contribution intitulée *Le rôle des TIC dans les mouvements contestataires tunisien et égyptien : une revue de la littérature* dans laquelle il s'intéresse au rôle des médias sociaux durant les soulèvements populaires en Tunisie et Égypte à travers une analyse de différents travaux réalisés sur le sujet. Dans son article intitulé *Diversité de sources d'information et processus décisionnel en période de crise* Fleur Nadine N'djock a pour objectif de montrer que les enjeux de la communication de l'information en temps de crise sont pour la plupart essentiellement liés aux enjeux du processus décisionnel. Enfin, l'étude de Cheolki Yoon intitulée *L'intériorisation des conflits internationaux à l'échelle nationale : le cas des conflits intercoréens et leurs enjeux autour de l'espace en ligne* a pour objectif d'analyser la modalité de l'intériorisation du conflit entre les deux Corée au sein de la société sud-coréenne à travers l'usage de la Toile.

Dans une section hors dossier Ndiaga Loum propose une réflexion quasi heuristique sur des questions d'épistémologie autour de la communication internationale dans une contribution intitulée *Questions épistémologiques à propos d'une « interdiscipline »*. *La Communication internationale dans l'univers global des sciences sociales*.

Dans l'avant dernière section de ce numéro Farrah Bérubé et Catherine Bourassa-Dansereau proposent une présentation du Groupe d'études et de recherches axées sur la communication internationale et interculturelle (GERACII) de l'Université du Québec à Montréal.

Enfin, dans la section note de lecture qui clôture ce numéro, Marianne Théberge-Guyon propose une analyse de l'ouvrage *L'éducation aux médias à l'ère numérique. Entre fondation et renouvellement* de Normand Landry et Anne-Sophie Letellier édité par Les Presses de l'Université de Montréal.